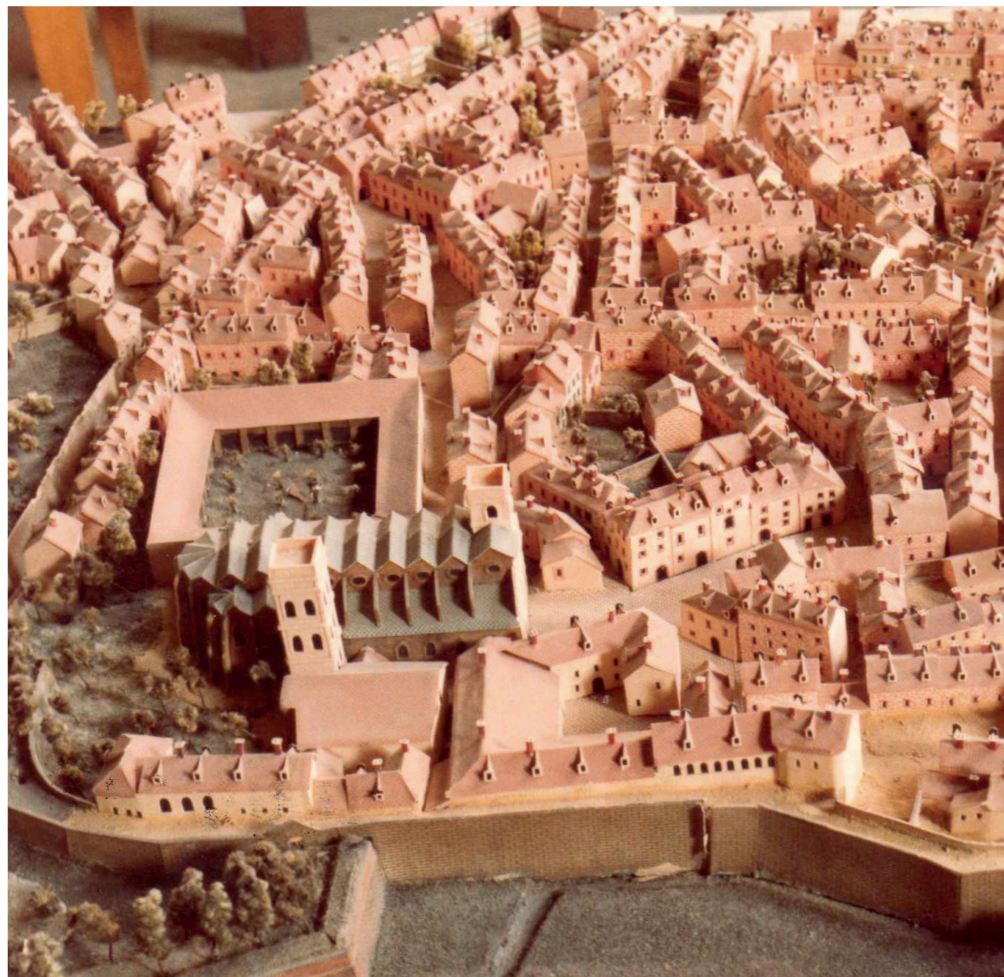


SESSION 4 : ORNEMENTS

Président : Isabelle Jubal (Centre de conservation et de restauration du Patrimoine 66)

- **14h00:** Jean-Luc Antoniazzi
La collection des portraits d'évêques du Diocèse de Perpignan.
- **14h30:** Guillem Dalmau (UPVD-Framespa)
La statue en argent de saint Gaudérique, un exemple de la production orfèvrée perpignanaise des années 1630.
- **15h00:** Séverine Massegu (Centre de conservation et de restauration du Patrimoine 66)
Les reliquaires de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.
- **15h30:** pause
- **15h50:** conclusions du colloque par Caroline Marlot, Leda Martines et Jean-Luc Antoniazzi.



© Ville de Perpignan 2024.

LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN-BAPTISTE DE PERPIGNAN: *nouvelles connaissances et perspectives*

LES
100
ANS DE PERPIGNAN

COLLOQUE SCIENTIFIQUE

15 & 16 NOVEMBRE 2024

organisé par l'Association
culturelle de la cathédrale,
l'UPVD et la Ville de Perpignan

Théâtre municipal
Jordi Pere Cerdà, Perpignan

PROGRAMME

mairie-perpignan.fr
Application Perpignan la Rayonnante





À l'occasion de la célébration du 700^e anniversaire de la pose de la première pierre de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, L'Association culturelle de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste et des églises historiques du centre-ville de Perpignan, la Mairie de Perpignan et l'Université de Perpignan Via Domitia (CRESEM - EA 7397) organisent un colloque afin de valoriser les nouvelles connaissances rassemblées sur cet ensemble patrimonial et dessiner des perspectives de valorisation.

VENDREDI 15 NOVEMBRE

- **10h30:** accueil des participants.

Discours: Mgr Thierry Scherrer, évêque,
Louis Aliot, maire de Perpignan,
Henry Tyne, doyen de la faculté LSH.

Présentation du colloque par J.-L. Antoniazzi.

SESSION 1 : HISTOIRE ET LITURGIE

Président: J.-L. Antoniazzi

- **11h00:** Abbé Lefebvre (cathédrale de Perpignan)
Les traditions liturgiques à la cathédrale de Perpignan à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne.
- **11h30:** Denis Fontaine (ADPO)
Les sépultures dans la nef de la cathédrale de Perpignan.
- **12h00:** pause déjeuner.

SESSION 2: ARCHITECTURE

Président: T. Sabater (Université des Iles Baléares)

- **13h30:** Jacques Dubois (Université de Toulouse Jean-Jaurès)
L'architecture religieuse dans le Midi aux XIII^e-XIV^e siècles: bilan et perspectives.
- **14h00:** Ninon Roques (Université Paul Valéry, Montpellier)
Le patrimoine religieux perpignanais à l'époque gothique (XIII^e-XV^e s.): le cas des églises mendiannes et paroissiales



- **14h30:** Caroline de Barrau - Thierry Berindei (Université de Perpignan)

Les signes lapidaires du bâti gothique: inventaire et nouvelles observations.

- **15h00:** pause

• **15h20:** Géraldine Mallet (Université Paul Valéry, Montpellier)
Pour une approche renouvelée de la figure d'un maître d'œuvre: Guillem Sagrera à travers les textes et les œuvres (Roussillon, Majorque et Naples).

• **15h50:** Marta Fernandez (Université des Iles Baléares)
L'architecture monumentale et les rois de Majorque: présence et usages

• **16h20:** Olivier Weets (architecte en chef des Monuments historiques)
Les restaurations de la cathédrale de Perpignan effectuées depuis les 30 dernières années.

- **16h50:** pause et visite de la cathédrale.

SAMEDI 16 NOVEMBRE

SESSION 3 : DÉCORS

Président: Caroline Marlot, architecte des Bâtiments de France

- **9h30:** Isabelle Jubal (Centre de conservation et de restauration du Patrimoine 66)
La statue médiévale de Notre-Dame-dels-Correchs.
- **10h00:** Léda Martines (DRAC Occitanie)
Les volets d'orgue de la cathédrale: état des lieux de la connaissance et les enjeux de la restauration.
- **10h30:** pause
- **10h50:** Tina Sabater (Université des Iles Baléares)
La peinture gothique dans le royaume de Majorque.
- **11h20:** présentation de posters scientifiques
Gabriel Imbert (Université de Toulouse Jean-Jaurès),
Théo Diogo (Université de Perpignan).
- **12h00:** pause déjeuner.