

FESTIVAL INTERNATIONAL DE  
**CARILLON**  
DE PERPIGNAN

Du 13 juillet au 17 août 2022

Cathédrale Saint-Jean-Baptiste

Pour les concerts, le lieu d'écoute conseillé est  
le Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux

Depuis 2003, le festival international de carillon de Perpignan a réussi à s'intégrer dans l'offre culturelle estivale proposée. Faire découvrir le plus ancien des grands carillons français, mettre en valeur le carillon en tant qu'instrument de musique à part entière et inviter des carillonneurs français, européens ou étrangers, afin de programmer des concerts de qualité, demeurent les trois axes fondamentaux de cet événement campanaire unique dans le sud de la France.



Pour sa vingtième édition, du 13 juillet au 17 août 2022, autour de la thématique « [Au pays de l'enfance](#) », le Festival international de carillon de Perpignan programmera six carillonneurs français, européens et étrangers.

Le lien entre musique et enfant ne se résume pas aux comptines et autres œuvres qui leur sont destinées. En effet, nombreuses sont les compositions qui mettent en avant ou en scène l'univers enfantin. Comme les compositeurs Gabriel Fauré, Sergueï Prokofiev, Maurice Ravel, Robert Schumann, de nombreux musiciens ont évoqué l'enfance dans leurs œuvres. Conçues par des adultes qui retrouvent avec bonheur leur âme d'enfant, ces pièces sont souvent d'une grande fraîcheur et traduisent de façon simple et poétique diverses émotions. Chaque mercredi, précédé d'une fanfare carillonnante composée pour la 20e édition du festival par Roland Besson, les carillonneurs programmés cet été, nous feront entendre d'innombrables pièces musicales en lien avec l'enfance, qu'elles soient célèbres, peu connues, oubliées ou originaires de part le monde.

A la clé, sans nul doute, le 20e Festival international de carillon de Perpignan permettra la découverte de nouveaux paysages musicaux.

Mercredi 13 juillet – 18 heures

**Michael Boyd (Angleterre)**

Carillonneur à l'église catholique romaine de Saltley, Michael Boyd, autodidacte, a perfectionné sa pratique à l'Ecole royale de carillon Jef Denyn de Malines. Il a donné des concerts en Irlande, Grande-Bretagne, au Canada et participe pour la seconde fois au festival de Perpignan.

Mercredi 20 juillet – 18 heures

**Karel Keldermans (Etats-Unis)**

Après ses études à Malines, Karel Keldermans a été nommé à Springfield, poste qu'il a occupé pendant 36 ans. Parallèlement, il a donné de nombreux récitals, enregistré plusieurs disques et écrit un ouvrage sur l'art campanaire, mondialement reconnu.

Mercredi 27 juillet – 18 heures

**Wesley Arai (Etats-Unis)**

Musicien complet, mais également mathématicien et statisticien, Wesley Arai a étudié le carillon en Californie avec Jeff Davis. Il est titulaire du carillon de l'Université de Californie à Santa Barbara. Wesley Arai donne régulièrement des concerts en Australie, en Europe et en Amérique du Nord.

Mercredi 3 août – 18 heures

**Patrice et Michèle Latour (France)**

Patrice Latour, titulaire du carillon de la cathédrale de Rouen et professeur agrégé de musique, est diplômé du Conservatoire à rayonnement régional de Douai et de Sorbonne Université. Avec son épouse Michèle, cheffe de chœur et compositrice, ils donnent régulièrement des concerts en Europe et aux Etats-Unis.

Mercredi 10 août – 18 heures

**Tom Gurin (Etats-Unis)**

Tom Gurin, lauréat de nombreux prix et diplômé de l'Ecole royale de carillon Jef Denyn de Malines, est un interprète et compositeur originaire de Caroline du Nord. Actuellement, il est en résidence de composition à l'Ecole normale de musique de Paris-Alfred Cortot.

Lundi 15 août – 18 heures

**Clément Perrier (France)**

Clément Perrier a débuté la musique au sein d'une maîtrise et en étudiant l'accordéon. A 10 ans, il découvre le carillon. Actuellement, il est titulaire des postes d'organiste de l'église Notre-Dame du Bon-Secours à Lyon, de chef de chœur à Oullins et de carillonneur à Grézieux-la-Varenne (Rhône).

Mercredi 17 août – 18 heures

**Povl Christian Balslev (Danemark)**

Povl Christian Balslev, diplômé de l'Ecole nordique de Carillon, est Maître de chapelle de l'Eglise Sainte-Marie de Svendborg. Il est également organiste et chef de chœur. Lauréat de deux prix d'excellence de Funen et Svendborg, il a donné de très nombreux de concerts dans le monde entier.

## Historique du carillon

Avant d'être installé définitivement dans le clocher de l'église Saint-Jean-le-Vieux en 1885, le carillon de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, œuvre de la fonderie Amédée Bollée & Fils du Mans, a été présenté à l'Exposition universelle de Paris de 1878.

Jusqu'à l'électrification de 1956, tous les jours, le matin, à midi et le soir, les sacristains successifs s'installent devant le clavier manuel pour carillonner la prière de l'angélus. Quant aux quatre sonneurs, ils feront retentir la grande volée pour les sonneries culturelles, festives ou commémoratives.

En 1996, le carillon, propriété de l'Etat, a été restauré par l'entreprise France carillons d'Hérépian. Depuis, les carillonneurs, nommés par ordonnances épiscopales, sont chargés de mettre en valeur cet instrument, tant sur le plan culturel que culturel.

Cet ensemble campanaire, classé monument historique en 1990, est un des rares exemplaires pratiquement intact de la facture du XIXe siècle pour un carillon de quatre octaves.

46 cloches enserrées dans un beffroi en chêne de trois travées

8 237,80 kg de bronze

Clavier et pédalier manuels fin XIXe siècle de 4 octaves

Bourdon : ré 3 – poids : 1 630 kg – Ø de base : 137,70 cm – prénom : Antoinette

La plus petite cloche : ré 7 – poids : 10,70 kg – Ø de base : 21,60 cm – prénom : Marie

Quatre cloches peuvent sonner à la volée (ré, mi, fa# et la)

## Les visites du carillon

Du 13 juillet au 17 août 2022, les mercredis à 15 heures.

Visite patrimoniale et musicale du carillon historique Amédée Bollée (1878)

**Instrument campanaire de 46 cloches classé au titre des Monuments historiques**

La visite du carillon, qui débute au Bureau d'information tourisme de Perpignan, nécessite l'ascension du clocher qui comporte 122 marches. L'accès est fortement déconseillé aux personnes sujettes au vertige.

Gratuit (accès limité à 9 personnes par visite)

Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme - Place de La loge - 04 68 66 30 30

## Week-end « Change ringing »

Samedi 13 et dimanche 14 août 2022.

A l'église anglicane « Saint George » de Vernet-les-Bains, dans le Conflent, des sonneurs feront découvrir la technique anglo-saxonne dite « change ringing ». Composée de dix cloches, cet ensemble campanaire de la fonderie John Taylor & Co. de Loughborough (2019) est unique en France. Exceptionnellement, le 13 et 14 août, ce seront les sonneurs de la célèbre cathédrale « Saint Paul » de Londres qui feront retentir le « change ringing ».

Pour connaître le programme détaillé, veuillez consulter [vernetbells.com](http://vernetbells.com)



Le festival est organisé par l'association des Amis  
du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste

avec le concours de

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie – Conseil départemental des Pyrénées-  
Orientales – Ville de Perpignan

et les partenaires

Dali Hôtel – Restaurant Le 17

